

LUOMO DEL DESTINO

MARTEDÌ 26 MARZO 2013



di **YASMINA REZA**

traduzione di
Catherine Spaak

regia
di **Maurizio Panici**

con **Orso Maria Guerrini e Cristina Sebastianelli**
Produzione **Teatroper**

Due personaggi, un uomo e una donna, s'incontrano nello scompartimento di un treno, tragitto Parigi-Francoforte. S'incontrano ma non si parlano direttamente per un bel tratto del percorso. Sono solo i pensieri detti ad alta voce a raccontarci le loro personalità. Due esseri umani che parlano a se stessi, è come se si fossero sempre inseguiti nella loro ricerca di un tempo perduto e finalmente trovati. "L'uomo del destino" è soprattutto una partitura di sentimenti, l'autrice sa descrivere così bene e in profondità le onde emotive dei personaggi che ci conduce con forza verso il mondo di Paul e Martha semplicemente attraverso scarti minimi, emozioni e sussulti dei protagonisti. Si desidera così conoscere la loro storia e sapere se le loro solitudini troveranno un approdo. Si esce da questo "viaggio" da Parigi a Francoforte - metafora del lungo viaggio della vita - con un senso di disagio e insieme la voglia di cambiare che rende unica questa esperienza.

SONO UN CABARETTISTA DI ORDINARIA AMMINISTRAZIONE

GIOVEDÌ 4 APRILE 2013



di **PARIDE MENSA**

con
Paride Mensa e Elena Zo

**Associazione
arte e tecnica**

Paride Mensa cabarettista attore di formidabile ironia, racconta in chiave ironica vizi e virtù del nostro Paese, in uno show dove le sfumature dialettali tipiche la fanno da padrone. Un viaggio in giro per l'Italia alla ricerca delle stranezze dei suoi abitanti, una carrellata di storie e di personaggi stravaganti della penisola all'interno del quale non mancano assolutamente le caratterizzazioni comiche di cui Paride è maestro. Un'ora e mezza di battute e di risate di cui difficilmente vi scorderete.

COSTO UNICO ABBONAMENTO € 100,00 (per sette spettacoli)

COSTO UNICO BIGLIETTO € 20,00

Per abbonamenti rivolgersi presso Biblioteca di Alassio
Piazza Airaldi Durante 7 - dal lunedì al venerdì ore 10-12 / 16-18
dal 1° al 30 Novembre 2012



Assessorato Turismo e Cultura



LA RIVIERA DEI TEATRI

2012 / 2013

EX CHIESA ANGLICANA
VIA ADELASIA, 10
ALASSIO

DAL 9 GENNAIO
AL 4 APRILE

INIZIO SPETTACOLI ORE 21,00

direzione artistica
GIORGIO CAPRILE

prevendita biglietti
CASA DEL DISCO - ALASSIO

COPPIE SCOPPIATE

MERCOLEDÌ 9 GENNAIO E GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2013 (fuori abb.)



di **DEREK BENFIELD**
regia di **Giorgio Caprile**

con
**Marina Occhiena
Alessandro Marrapodi
Giorgio Caprile
Annalisa Povia
Antonio Saraso
Manuel Signorelli**

e la partecipazione di
Margherita Fumero

Produzioni
TEATRALI MC SIPARIO

Quali bugie devono ancora inventarsi due coppie per nascondere colpevoli segreti? Rachel vuol conquistare il timido Frank, Victor perde la testa per l'innocente Giordina, l'incantevole Henry rimane coinvolto suo malgrado in questo ingranaggio, la signora Capstik si destreggia con furberia ed esperienza. Il tutto sotto controllo dell'ineffabile vigilante Procter. Questo è il "leitmotiv" di questa briosa commedia di Benfield, poco rappresentata in Italia, dove sul palco i protagonisti si districano più o meno goffamente da situazioni disperate, passando da un alloggio all'altro in un vortice di situazioni esilaranti.

TANTE BELLE COSE

DOMENICA 27 GENNAIO 2013



di **EDOARDO ERBA**

regia di **Alessandro D'Alatri**

con **Maria Amelia Monti - Gianfelice Imparato
Carlina Torta - Valerio Santoro**

Produzione **La Pirandelliana e L'incredibile srl**

Il tema trattato non è certo nuovo e per portarlo in scena fresco, ricco di comicità e senza anacronismi è stato attualizzato con intelligenza e fantasia dal suo autore. La scena che rappresenta l'appartamento di Orsina e descrive il disordine degli oggetti accumulati, è ricca di colore e richiama la pop art degli anni '50. Lo spettacolo racconta il problema degli "hoarder", così si definiscono coloro che hanno la mania di accumulare, perché non riescono a separarsi dalle cose e accumulano tutto nelle loro case finché gli oggetti non li sommergono. Il personaggio principale è Orsina, che è una "hoarder" e fa l'infermiera a domicilio, la quale non è cosciente del suo disagio e vive serenamente la sua vita. I suoi vicini di casa non accettano questa sua mania, di cui peraltro hanno solo il sospetto, e ritenendola causa di particolari clezzi nel condominio, tramano alle sue spalle per allontanarla. A capeggiare il complotto una "intraprendente" signora Patrizia Bolasco, appoggiata per altri fini dal viscido Eugenio Calvi, che usano il nuovo amministratore dello stabile, Aristide Baldini, pieno di debiti e quindi ricattabile, assunto di proposito per raccogliere prove da utilizzare per raggiungere il losco squallido scopo.

L'ARTE DELLA COMMEDIA

MARTEDÌ 12 FEBBRAIO 2013



di **EDOARDO DE FILIPPO**
regia di **Michele Sinisi**

collaborazione alla regia
Michele Santeramo
con **Michele Altamura
Vittorio Continelli
Nicola Conversano
Simonetta Damato
Nicola Di Chio
Gianluca Delle Fontane
Patrizia Labianca
Riccardo Lanzarone
e Michele Sinisi**

Produzione **Teatro Minimo in Cooperazione
con Fondazione Pontedera Teatro
e Fondazione Teatro Piemonte Europa**

Campese, capocomico di una compagnia di guitti, si reca da De Caro, prefetto di un capoluogo di provincia appena insediato, e gli espone i problemi della compagnia. I due discutono sulla crisi del teatro, sul ruolo dell'attore, sui repertori e infine sul rapporto tra finzione e realtà, manifestando profonde divergenze. Campese invita il prefetto al suo spettacolo, sperando che la presenza di un'autorità possa invogliare la gente ad andare a teatro; De Caro, però rifiuta e lo congredisce bruscamente. Ma Campese si appropria di una lista di persone che devono essere ricevute e lancia una sfida: sarà in grado De Caro di distinguere fra le persone reali e i suoi attori travestiti?

L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO 2013



di **MARINA THOVEZ**

regia di **Marina Thovez**

con **Mario Zucca e Marina Thovez**

Produzione **Ludus in Fabula**

Un medico chirurgo di successo e donnaiolo incontra una cameriera autodidatta con un grande amore per i libri e per il suo Paese: la Boemia. La ragazza gli sconvolgerà la vita e cercherà di farlo rinunciando alle sue amicizie erotiche. Ma un nemico ben più grande adombra il loro matrimonio: la Russia che nel '68 invade Praga con i carri armati e ne soffoca il sogno libertario. La popolazione cecoslovacca è divisa in due: spie e spiate, le intimità violate, le carriere distrutte... Un professore universitario e una sua allieva portano per mano lo spettatore nelle vicende praguesi, e con simpatia e umorismo rendono leggero l'esercizio del pensiero.

SULLE VIE DEL BLUES

VENERDÌ 8 MARZO 2013



di **LORENZO COSTA**

regia di
Lorenzo Costa

con **Lorenzo Costa
Federica Ruggero**
e con **Davide Serini (chitarra)
Mauro Mura (batteria)
Danilo Parodi (basso)
Alberto De Benedetti
(voce solista)**

Produzione
Teatro Garage

Sullo sfondo i ritratti di alcuni grandi interpreti del Blues, in scena due attori che dialogano, raccontano storie e aneddoti, i sapori del tempo del Blues, dei suoi musicisti, delle loro vite di povertà, sofferenza ma anche dissolutezza e guadagni velocemente dilapidati. Il tutto segnato dal razzismo nel profondo sud americano, quando essere "negro" e amare una ragazza bianca significava una condanna a morte. In un angolo una meravigliosa orchestra accompagna la voce solista, che fa rivivere con passione e talento il canto dei "negri" delle piantagioni e dei ghetti della città. Su una materia tanto densa di suggestioni era facile cadere nell'eccessiva drammatizzazione del racconto, condotto invece con leggerezza e qualche punta di ironia.